



PROJECTIESCHERMEN



AV STUMPFL PROJECTIESCHERMEN

Sinds de oprichting van AV Stumpfl, meer dan 40 jaar geleden, heeft het bedrijf gepassioneerd diverse producten voor de audiovisuele markt ontwikkeld en geproduceerd. Een constant groeiend team van enthousiaste en zeer gemotiveerde medewerkers en een internationaal partnernetwerk in meer dan 60 landen, hebben er samen voor gezorgd dat AV Stumpfl een vooraanstaande en beeldbepalende plaats inneemt in de audiovisuele sector.

AV Stumpfl distribueert sinds 1989 haar producten in België, Nederland en Luxemburg via AV Stumpfl Nederland. AV Stumpfl Nederland is daarmee één van de oudste distributiepunten van het Oostenrijkse moederbedrijf.



AV Stumpfl GmbH - Wallern a.d. Tratnach - Oostenrijk



AV Stumpfl Nederland - Houten - Nederland

AV Stumpfl projectieschermen hebben een ongeëvenaard fraai design en worden met hoge precisie en volgens strenge kwaliteitseisen gefabriceerd in de ultramoderne eigen fabriek in Oostenrijk. In deze brochure presenteren we met trots ons assortiment. We kijken uit naar uw wensen en combineren graag uw creativiteit met onze producten en service.



MOBIELE PROJECTIESCHERMEN

De mobiele projectie-oplossing met de hoogste beeldkwaliteit die door één persoon kan worden vervoerd en opgesteld. Mobiele projectieschermen worden gebruikt in verschillende situaties en toepassingen zoals bij:



Beurzen
Bedrijfsjubilea
Productpresentaties
Personeelsbijeenkomsten



Concerten
Congressen
Evenementen
Theatervoorstellingen



Educatie
Trainingen
Workshops
Universiteiten



Filmhuizen
HDAV-shows
Game Cinema's
Mobiele Bioscopen

monoblox 32[®]

monoblox 64[®]

vario lock 64

monoclip 32

monoclip 64

varioclip 

vario 32^{bm}

vario 64^{bm}

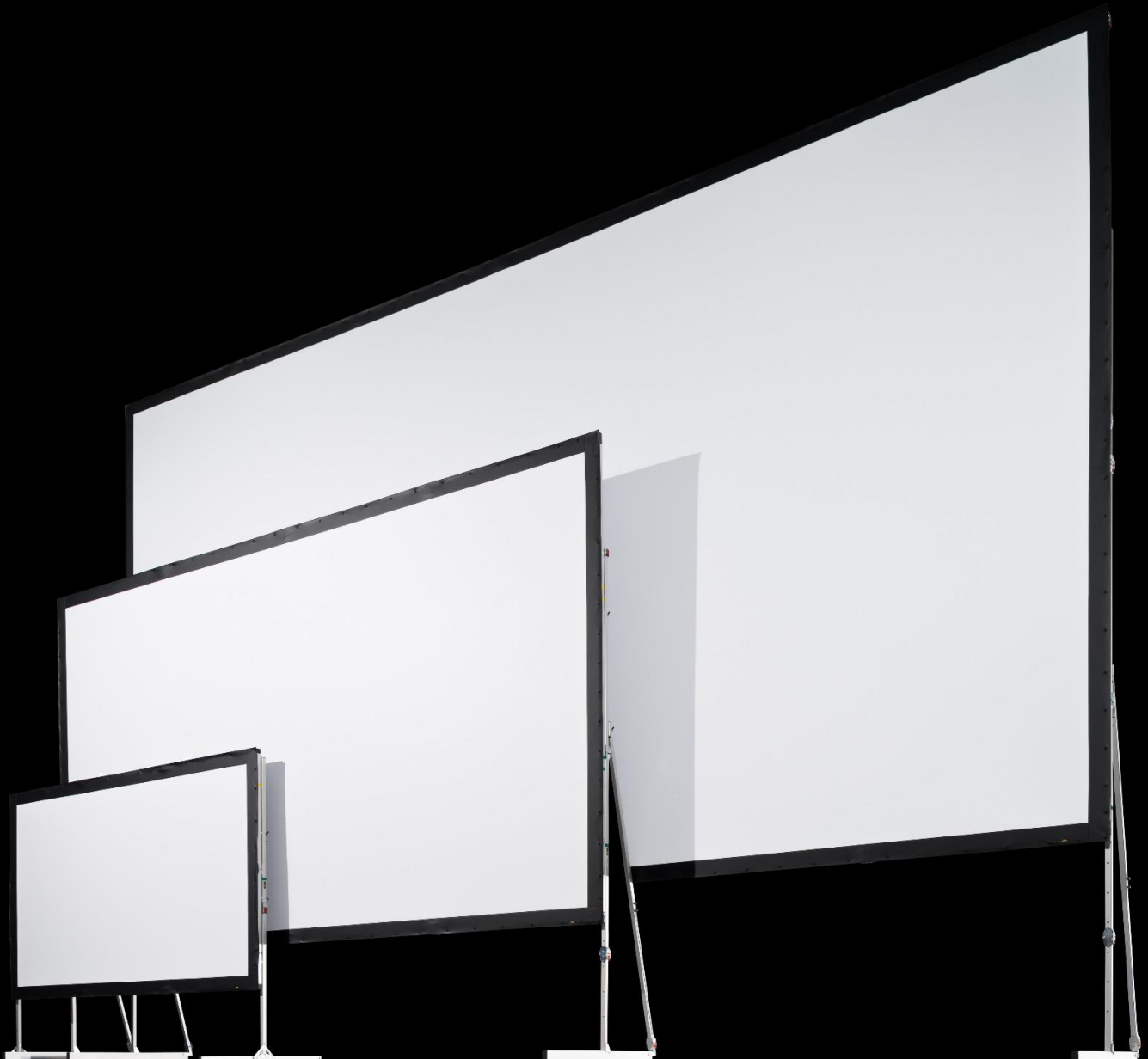
variocliplock 

t-32 shift 

at64-shift 

varioclip clamp 

- Favoriet bij audiovisuele verhuurbedrijven
- Lange levensduur; robuuste afwerking
- Snel op te bouwen en af te breken
- Compact vervoerbaar
- Licht van gewicht
- Custom made



MONOBLOX® PROJECTIESCHERMEN

Projectie op een groot formaat scherm. Het Monoblox® systeem is de mobiele projectieschermkeuze van vrijwel alle toonaangevende audiovisuele verhuurbedrijven, evenementenorganisaties, congres-, vergader- en zalencentra. Dit wereldwijd bekroonde projectiescherm met een fraai aluminium frame, dat snel en intuïtief uitvouwbaar is, staat bekend om de solide kwaliteit en lange levensduur. Projectiedoeken voor opzicht- en doorzichtprojectie bieden een hoge beeldkwaliteit (8K+) en worden snel en accuraat met drukknoppen op het frame bevestigd voor een perfecte vlakligging.

monoblox 32®

Het Monoblox 32 frame is ééndelig. Geen losse framedelen, dus altijd compleet. Het aluminiumprofiel is 32 x 32 mm dik en het frame kan binnen 30 seconden worden uitgeklapt. Monoblox 32 projectieschermen zijn leverbaar in de verhoudingen 16:9, 16:10 en 4:3. Zes verschillende formaten van 238 x 143 cm tot 425 x 249 cm bieden voldoende keus voor elke situatie. De bijbehorende T32 poten maken een opstelling mogelijk tussen 6 en 82 cm boven de vloer (onderzijde scherm). Tegen meerprijs zijn AT32 poten leverbaar die opstelling mogelijk maken op hoogtes tussen 6 en 113 cm boven de vloer. De nylon rollerbag is een lichtgewicht tas met wieltjes waarin frame en poten kunnen worden vervoerd. Tegen meerprijs is een robuuste kunststof koffer leverbaar die stapelbaar is. Ideaal voor audiovisuele verhuurbedrijven.

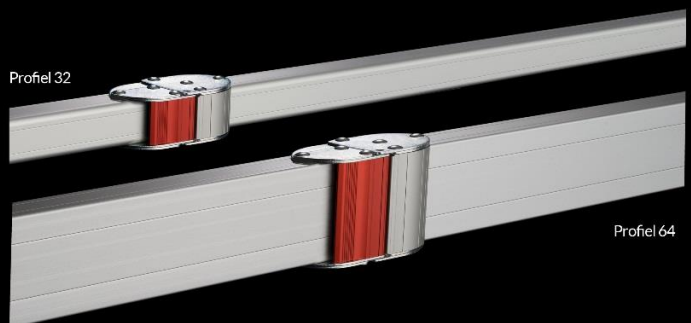
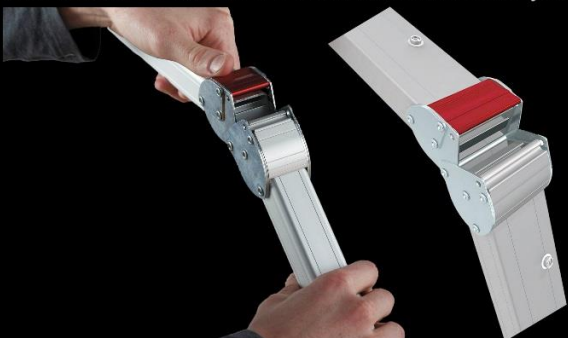


monoblox 64®

Het Monoblox 64 frame is vierdelig omdat het robuuste profiel en de grotere afmetingen te zwaar en onhandelbaar worden als het ééndelig zou zijn. Het aluminiumprofiel is 64 x 32 mm dik en bestaat uit een uitklapbaar bovendeel, een even breed uitklapbaar benedendeel en twee koppelstukken die het boven- en benedendeel met elkaar verbinden. De koppelstukken bepalen of de beeldverhouding 16:9, 16:10 of 4:3 is bij gelijkblijvende breedte. Zes verschillende formaten van 447 x 260 cm tot 752 x 431 cm bieden voldoende keus voor theater, voorstellingen, congressen, concerten, beurzen of evenementen. De bijbehorende AT32/64 poten maken een opstelling mogelijk tussen 9 en 146 cm boven de vloer (onderzijde scherm). Tegen meerprijs zijn AT64 poten leverbaar die opstelling mogelijk maken op hoogtes tussen 9 en 176 cm boven de vloer. De nylon rollerbag is een lichtgewicht tas met wieltjes waarin frame en poten kunnen worden vervoerd. Tegen meerprijs is een robuuste kunststof koffer leverbaar die stapelbaar is. Ideaal voor audiovisuele verhuurbedrijven.

HET MONOBLOX SCHARNIER

Om een groot projectiescherm te vervoeren moet het frame worden opgevouwen. Om de stabiliteit van het frame te behouden en een ultralange levensduur na te streven, met duizenden keren openen en sluiten, heeft AV Stumpfl veel energie gestoken in de ontwikkeling van het klikscharnier. Het resultaat is de bekroonde, internationaal gepatenteerde en zeer nauwkeurig ontworpen, automatisch vergrendelende klikverbinding die weer met één druk op de knop is te ontgrendelen. Interne stabilisatoren zorgen voor een onverwoestbare vormvastheid, ook na jaren intensief gebruik.. Hier geldt: "Geen betere kopie dan het origineel".



MONOCLIP® PROJECTIESCHERMEN

Het MonoClip® frame is een afgeleide van het Monoblox® frame dat op de pagina hiervoor is beschreven. Het verschil is de manier waarop het projectiedoek aan het frame wordt bevestigd. Bij de Monoblox schermen wordt gebruik gemaakt van drukknoppen. Het MonoClip® frame is helemaal glad. Aan de buitenzijde van het frame bevindt zich rondom een sleuf waarin de aan het projectiedoek gemonteerde clips worden vastgehaakt. Deze wijze van bevestiging is flexibeler en biedt voordelen bij grote temperatuurschommelingen. Evenals bij de Monoblox frames zijn projectiedoeken leverbaar voor opzicht- en doorzichtprojectie die geschikt zijn voor de allerhoogste resoluties. (8K+)



monoclip 32

Het MonoClip® 32 frame is één delig. Geen losse framedelen, dus altijd compleet. Het aluminiumprofiel is 32 x 32 mm dik en het frame kan binnen 30 seconden worden uitgeklapt. MonoClip 32 projectieschermen zijn leverbaar in de verhoudingen 16:9, 16:10 en 4:3. Zes verschillende formaten van 238 x 143 cm tot 425 x 249 cm bieden voldoende keus voor elke situatie. De bijbehorende T32 poten maken een opstelling mogelijk tussen 6 en 82 cm boven de vloer (vanaf onderzijde scherm). Tegen meerprijs zijn AT32 poten leverbaar die opstelling mogelijk maken op hoogtes tussen 6 en 113 cm boven de vloer. De nylon rollerbag is een lichtgewicht tas met wieltjes waarin frame en poten kunnen worden vervoerd. Tegen meerprijs is een robuuste kunststof koffer leverbaar die stapelbaar is. Zie de afbeeldingen op de voorgaande pagina.

monoclip 64

Het MonoClip® 64 frame is geheel gelijk aan het op de voorgaande pagina beschreven Monoblox 64 frame met uitzondering van de bevestigingsmethodiek van het projectiedoek. Geen drukknoppen, maar de bovenomschreven clipbevestiging.

DE AV STUMPFL t-32 + at64 - SHIFT POTEN

Bij het opzetten van de Monoblox en MonoClip projectieschermen is het aan te bevelen om dat met 2 personen te doen. De T-32, AT 32, AT32/64 en AT64 poten bieden opstelhoogten met tussenafstanden van 15 cm. Met de nieuwe Shift poten, die AV Stumpfl als revolutionaire innovatie ontwikkelde, is het opstellen van een scherm door 1 persoon mogelijk. De vrijwel traploze instelling, voorzien van een hoogtenummering, maakt elke opstelhoogte mogelijk.

t-32 shift

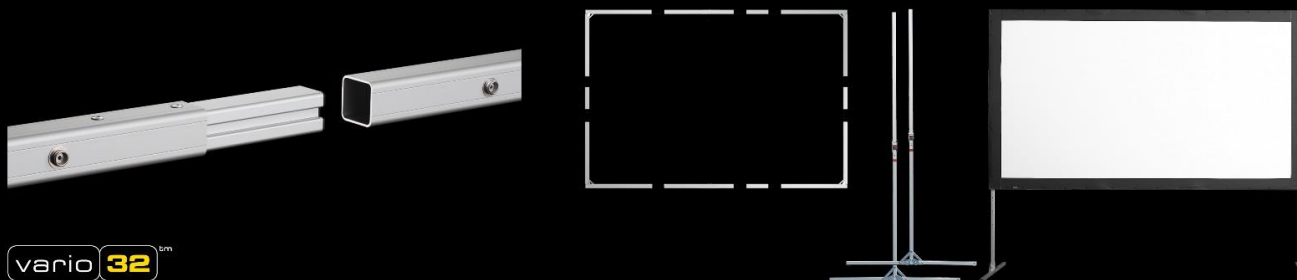


at64-shift

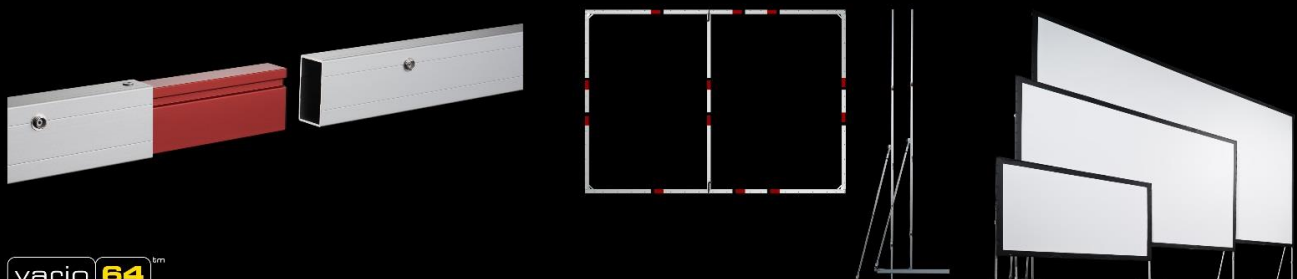


VARIO PROJECTIESCHERMEN

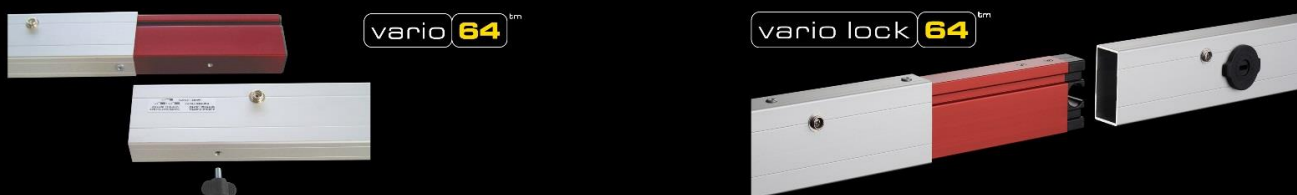
De AV Stumpfl Vario schermen zijn de 'klassiekers' in het assortiment. Vario is het originele mobiele projectiescherm met een modulaire opbouw. Toen AV Stumpfl begon met het fabriceren van mobiele projectieschermen voor de verhuur- en evenementenbranche, inmiddels meer dan 40 jaar geleden, waren de Vario projectieschermen bijzonder populair. Aan het Vario systeem heeft AV Stumpfl een belangrijk deel van haar goede reputatie te danken. Ontwikkeld op basis van praktijkervaring en gedurende tientallen jaren verder verbeterd. Hoe eenvoudig ook, een precisieproduct bij uitstek. Het assortiment Vario schermen bestaat uit een aantal vaste formaten, maar is tevens in elk gewenst formaat leverbaar. Uitbreiding naar grotere formaten is mogelijk met alléén de aanschaf van een extra projectiedoek en extra framedelen. Juist die eigenschap maakt het Vario systeem aantrekkelijk voor startende audio-visuele verhuurbedrijven die met een geringe investering in losse framedelen en een aantal projectiedoeken flexibel diverse formaten kunnen aanbieden.



Een Vario 32 frame bestaat uit 4 uitklapbare hoeken en een aantal losse framedelen die in elkaar schuiven. Het aluminium profiel is 32 x 32 mm en licht in gewicht. Vario 32 projectieschermen zijn niet alleen leverbaar in de vaste verhoudingen 16:9, 16:10 en 4:3 maar in elk gewenst formaat tot een breedte van 400 cm. Dus ook met de Cinemascope aspect ratio van 2,35 op 1 of Cinematic met een beeldverhouding van 2,39:1. Elk formaat is 'custom made' leverbaar tot 400 cm breedte. De bijbehorende T32 poten maken een opstelling mogelijk tussen 6 en 82 cm boven de vloer (vanaf onderzijde scherm). Tegen meerprijs zijn AT32 poten leverbaar die opstelling mogelijk maken op hoogtes tussen 6 en 113 cm boven de vloer. De nylon rollerbag is een lichtgewicht tas met wieltjes waarin frame en poten kunnen worden vervoerd. Tegen meerprijs is een robuuste kunststof koffer leverbaar die stapelbaar is. Ideaal voor audiovisuele verhuurbedrijven.



Het Vario 64 systeem is al vele jaren uitermate populair bij audiovisuele verhuurbedrijven, evenementenorganisatoren, theaters en bioscopen. Evenals het Vario 32 systeem bestaat het frame uit losse delen die in elkaar geschoven worden. Het aluminium profiel is 64 x 32 mm dik en daarom zeer geschikt voor schermen vanaf 355 cm tot 1.200 cm breedte. Vanzelfsprekend zijn Vario 64 frames in elke verhouding leverbaar. Niet alleen in 16:9 en 16:10, maar ook 'Custom made' in welke maat dan ook. Schermen breder dan 600 cm hebben een middensteun om doorhangen te voorkomen. De populariteit van het Vario 64 systeem schuilt vooral in het kunnen variëren in verschillende formaten met 1 set van 4 hoeken, een aantal normdelen van 110 cm en een viertal pasdelen die elk formaat frame completeren. Per formaat is dan alléén nog een los projectiedoek nodig. Meerdere formaten zijn derhalve met minimale investeringen beschikbaar. De bijbehorende AT32/64 poten maken een opstelling mogelijk tussen 9 en 146 cm boven de vloer (onderzijde scherm). Tegen meerprijs zijn AT64 poten leverbaar die opstelling mogelijk maken op hoogtes tussen 9 en 176 cm boven de vloer.



Vooraf in theaters en concertzalen worden de Vario 64 schermen 'vliegend' (hangend) gebruikt. Wegens het ontbreken van poten moeten de framedelen in dat geval aan elkaar worden vastgeschroefd omdat het gewicht van het frame aan het scherm trekt, hetgeen tot onherstelbare schade kan leiden. AV Stumpfl Nederland levert daarom standaard de verschroefbare framedelen. Op bestelling zijn de frames ook leverbaar in de VarioLock 64 variant. De VarioLock 64 framedelen worden met een simpele 'handomdraai' van 90 graden door een bajonetsluiting met elkaar verbonden.

VARIOCLIP® PROJECTIESCHERMEN

Het VarioClip® frame is een afgeleide van het Vario 64 frame dat op de pagina hiernaast is beschreven. Het verschil is de manier waarop het projectiedoek aan het frame wordt bevestigd. Bij de Vario 64 schermen wordt gebruik gemaakt van drukknopen. Het VarioClip® frame is helemaal glad. Aan de buitenzijde van het frame bevindt zich rondom een sleuf waarin de aan het projectiedoek gemonteerde clips worden vastgehaakt. Deze wijze van bevestiging is zeer flexibel en biedt voordelen bij vooral de grotere formaten projectieschermen die bij wisselende temperaturen worden gebruikt.

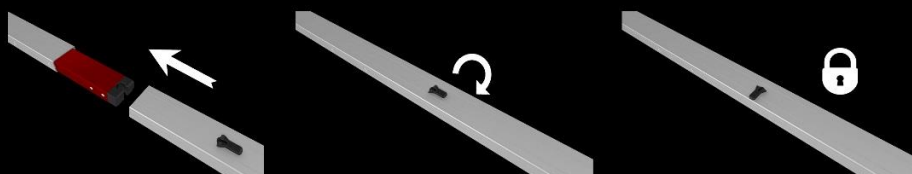


Het VarioClip 64 frame bestaat uit losse delen die in elkaar schuiven. Het gladde aluminium profiel is 64 x 32 mm dik en daarom zeer geschikt voor schermen vanaf 355 cm tot 1.500 cm breedte. Alle kenmerken van het Vario 64 systeem v.w.b. beeldverhoudingen en 'Custom Made' formaten gelden ook voor de VarioClip 64 schermen.. (Zie de pagina hiernaast).

AV Stumpfl Nederland levert bij voorkeur de VarioClip Lock of VarioClip Clamp versies aangezien de framedelen daarvan op een solide wijze aan elkaar vast te maken zijn zodat de schermen ook opgehangen kunnen worden.

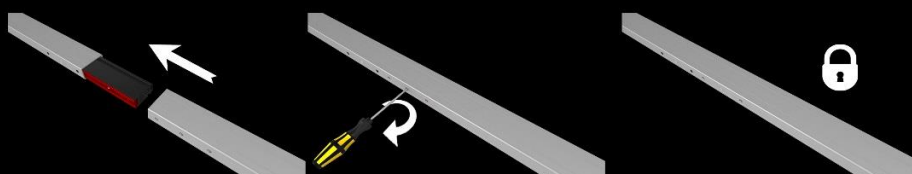
variocliplock

De VarioClip Lock 64 framedelen worden d.m.v. een bajonetsluiting met elkaar vergrendeld door het 90 graden draaien van een knop.



varioclip clamp

De VarioClip Clamp 64 framedelen worden d.m.v. een uitzet-module met elkaar vergrendeld en gezekerd m.b.v. een torx schroevendraaier.



TOEBEHOREN EN SPECIALE UITVOERINGEN

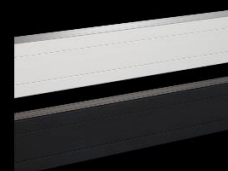
easyfly

Met de EasyFly adapters kunnen de projectieschermen makkelijk opgehangen worden aan 'steeltjes' in theaters en concertzalen.



black anodized

De frames en poten zijn standaard uitgevoerd in aluminium kleur. Tegen meerprijs zijn deze ook zwart geanodiseerd leverbaar.



rollerbag & case

Standaard worden alle frames in een nylon rollerbag met wieltjes geleverd. Tegen een meerprijs zijn in plaats daarvan ook stapelbare kunststof koffers met wieltjes verkrijgbaar. Ideaal voor intensief gebruik door bijvoorbeeld audio-visuele verhuurbedrijven.



invisnaps

Standaard worden de Monoblox en Vario projectieschermen geleverd met matte black caps drukknopen. Tegen meerprijs zijn de 'onzichtbare' Invisnaps drukknopen leverbaar. Hierdoor ontstaat een 'cleane' rand. (Invisnaps zijn minder bestand tegen ruw en onvoorzichtig gebruik.)



FULLWHITE® PROJECTIESCHERMEN

De Fullwhite projectieschermen van AV Stumpfl hebben in korte tijd een geheel nieuwe projectie-ervaring gecreëerd. Het pure beeld dat lijkt te 'zweven' in de ruimte. Een projectiescherm zonder zwart kader. Geen drukknoppen, geen afleiding, alléén het beeld dat de volledige aandacht vraagt... én krijgt!

Het zijn vooral theaters, schouwburgen, bioscopen en concertzalen waar de Fullwhite projectieschermen populair zijn. Een Fullwhite scherm, opgehangen aan (zwarte) staaldraden van een theatertrek met daarachter zwarte of donkerblauwe gordijnen geeft een driedimensionaal effect wegens het ontbreken van een begrenzend kader.

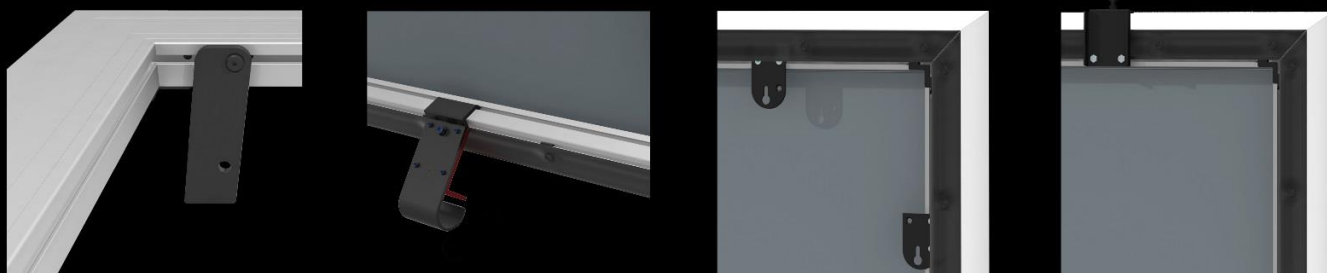


fullwhite 

Het gladde en zeer solide, geëxtrudeerde aluminium profiel is 103 x 42 mm dik en heeft één schuin vlak onder een hoek van 45 graden. De 'clamp' verbinding, waarmee de framedelen aan elkaar worden vastgemaakt, garandeert een hoge mate van precisie en zekerheid. Voor 'fixed' gebruik, bij vaste installatie, is de maximale lengte van de losse framedelen 350 cm. De 4 hoeken van 26 x 26 cm vormen het 'basisframe' van 52 x 52 cm. Dat betekent niet dat de maximale afmeting van een Fullwhite frame 400 cm is, want er kunnen meerdere framedelen aan elkaar vast worden gemaakt. Het grootste Fullwhite scherm dat AV Stumpfl Nederland tot nu toe geleverd heeft had een afmeting van 900 x 500 cm.

De Fullwhite projectieschermen zijn in elke gewenste beeldverhouding (16:9 / 16:10 / 2,35:1 / 2,39:1 of anders) en in elk formaat (custom made) leverbaar vanaf 52 x 52 cm tot een breedte van 1.500 cm.

Het frame is ook in zwart geanodiseerd aluminium leverbaar indien gebruik wordt gemaakt van geluid-doorlatend micro-perforated projectiedoek. Ideaal voor bioscopen en theaters die het scherm gebruiken voor filmvertoningen.



Handige hulpstukken bij het opbouwen van de Fullwhite schermen zijn de inklapbare setup pootjes en het raising support hulpstuk zodat het scherm de vloer niet raakt bij het rechtop zetten van het scherm.

De Fullwhite frames kunnen voorzien worden van wand-ophangpunten of draagogen waardoor ze 'vrij' kunnen worden opgehangen aan 'steeltjes' van een trek in een theater of schouwburg.

FULLWHITE® COMPACT PROJECTIESCHERMEN

fullwhite compact 

Het Fullwhite 'Compact' projectiescherm is qua uitstraling en kwaliteit 100% gelijk aan het bovenomschreven scherm. Het verschil is dat de framedelen maximaal 110 cm lang zijn, zodat het schermframe kan worden vervoerd in de AV Stumpfl kunststof koffers.



DECOFRAME PROJECTIESCHERMEN

Een Decoframe projectiescherm van AV Stumpfl is een opvallend fraaie verschijning in elke vergader- of spreekruimte, board room of thuisbioscoop. Zoals de naam Decoframe al doet verwachten is dit een 'decoratief' projectiescherm met een strak design en gemaakt van een hoge kwaliteit aluminium.

Decoframe projectieschermen zijn beschikbaar in elk gewenst beeldformaat voor zowel professioneel als privé gebruik. Dit projectiescherm geeft uw home-cinema, conferentieruimte, beursstand of projectieruimte een elegante 'touch' die niets te wensen overlaat. Ook als er niet op geprojecteerd wordt is het een fraai object aan de wand.



decoframe 

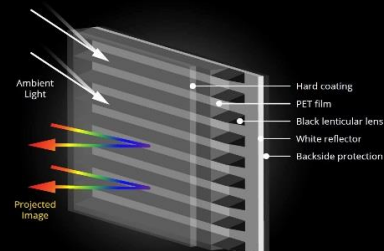
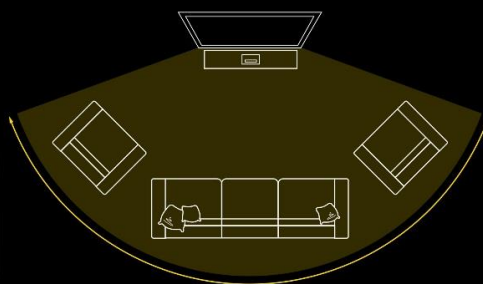
Het profiel van het Decoframe is 8 cm breed en 5 cm diep. Het frame wordt in losse framedelen verpakt en het doek wordt opgerold geleverd voor een kreukvrij en strak schermoppervlak. De hoeken worden stevig aan elkaar geschroefd met onzichtbare metalen hoekverbindingen. De projectiefolie wordt met haakjes in het profiel van het Decoframe opgespannen. Decoframes kunnen in elk gewenst formaat en in elke verhouding 'custom made' worden geleverd. De metalen rand kan tegen meerprijs in elke RAL-kleur gespoten worden. Bedrijven die het frame in hun huiskleur willen laten produceren kunnen op die manier letterlijk een 'eigen' tintje geven aan hun bedrijfspresentatie. Het standaard projectiedoek is matwit, maar voor home-cinema gebruik is ook micro-perforated doek leverbaar zodat het scherm geluid-doorlatend is. Voor gebruik in beursstands is ook doorzichtprojectie mogelijk zodat de beamer niet zichtbaar is en het publiek op de stand niet door het beeld kan lopen.



DECOFRAME AMBIANCE

decoframe ambiance 

Nieuw in het assortiment van AV Stumpfl is de doeksoort Ambiance. Onder ideale omstandigheden is de verduistering in een vergaderruimte, woonkamer of thuisbioscoop goed te verwezenlijken. Omgaan met het effect van omgevingslicht kan soms echter lastig zijn. Om u te helpen genieten van de best mogelijke beeldkwaliteit zijn de Decoframe Ambiance schermen ontwikkeld. Door gebruik te maken van geavanceerde oppervlaktetechnologie wordt het licht van de projector minder beïnvloed door omgevingslichtbronnen, hetgeen resulteert in verbluffende projectorprestaties. Deze techniek heet 'Ambient Light Rejecting' en is specifiek ontwikkeld voor gebruik in het AV Stumpfl Decoframe. De reflectiehoek is breed genoeg om vanuit meerdere hoeken naar het scherm te kijken.



INLINE PROJECTIESCHERMEN

Een AV Stumpfl Inline wand/plafond projectiescherm is permanent aanwezig, maar hoeft niet permanent zichtbaar te zijn. De grootste concurrent van deze uitrolbare schermen is de witte muur. Maar wie kwaliteit belangrijk vindt kiest voor een écht projectiescherm zónder muurstructuur en mét een hogere reflectiewaarde en natuurgetrouwe kleurweergave. AV Stumpfl biedt een uitgebreid assortiment projectieschermen aan voor wand/plafond montage in huiskamer of kantoor.

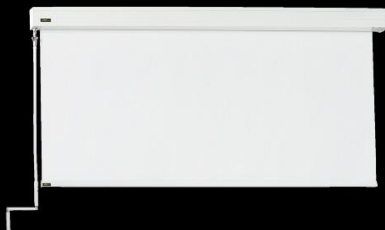
inline plana  ^{cm}

De AV Stumpfl Inline Plana projectieschermen zonder kader zijn leverbaar in 3 verschillende manieren van bediening.

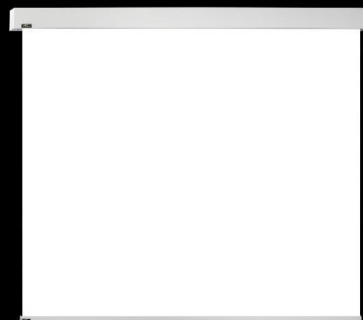
1. Handmatig met veerrolsysteem;
zonder kader in verhouding 1:1



2. Handmatig met slingerbediening
zonder kader in verhouding 1:1



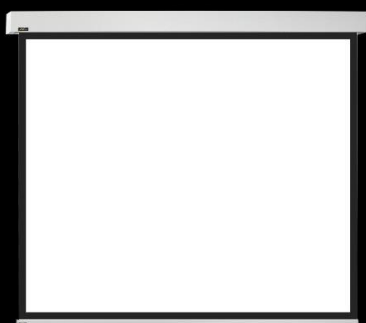
3. Motorbediening zonder kader
in verhouding 1:1, 16:9 en 16:10.



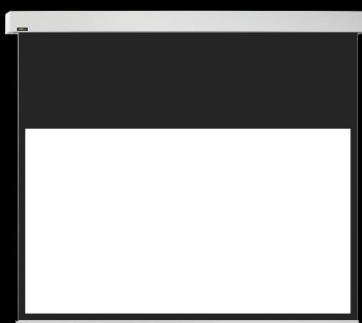
De handmatig bediende schermen zijn leverbaar in de vierkante formaten 160x160 cm, 180 x 180 cm, 200 x 200 cm, 220 x 220 en 240 x 240 cm.

De AV Stumpfl Inline Plana motorbediende projectieschermen met kader zijn leverbaar in de verhoudingen 4:3, 16:9 en 16:10.

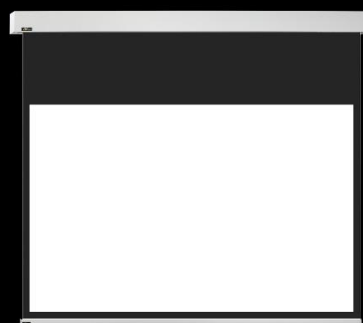
1. Verhouding 4:3 in maten van
160 x 120 cm t/m 240 x 180 cm.



2. Verhouding 16:9 in maten van
160 x 90 cm t/m 240 x 135 cm.



3. Verhouding 16:10 in maten van
160 x 100 cm t/m 240 x 150 cm.

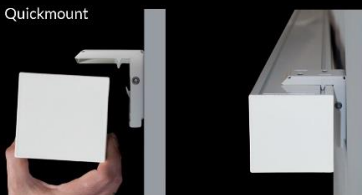


Alle Inline Plana projectieschermen hebben een behuizing van 9 x 8,5 cm en worden geleverd inclusief 2 quickmount bevestigingen voor wand- of plafondmontage. De 16:9 en 16:10 schermen hebben een zwarte 'drop out' aan de bovenzijde.

inline strato  ^{cm}

Voor de grotere formaten, breder dan 220 cm, heeft AV Stumpfl de Inline Strato projectieschermen in het assortiment. De Inline Strato projectieschermen zijn leverbaar in alle bovenomschreven verhoudingen (1:1, 4:3, 16:9 en 16:10), zijn voorzien van een dikker projectiedoek en zijn, maatafhankelijk, gemonteerd in behuizingen van 12,5 x 12 cm of 16 x 16 cm. Het kleinste Inline Strato motorgestuurde projectiescherm is 220 x 165 cm. Het grootste is 400 x 400 cm. Evenals bij de Inline Plana schermen zijn de 16:9 en 16:10 projectieschermen voorzien van een zwarte 'drop out' aan de bovenzijde. Standaard worden de Strato projectieschermen geleverd inclusief 2 quickmount adapters voor wand/plafondmontage. Tevens zijn er verschillende mogelijkheden om de Inline schermen in een (systeem-)plafond in te bouwen of aan beugels te monteren. Alle mogelijkheden staan beschreven op de website van AV Stumpfl Nederland. www.avstumpfl.nl

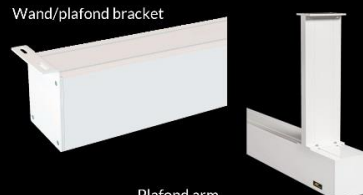
Quickmount



Inbouw in systeemplafond



Wand/plafond bracket



Plafond arm

INLINE TENSIONED PROJECTIESCHERMEN

In elk projectiedoek zitten weekmakers die het doek flexibel en oprolbaar maken. Na verloop van jaren verdampen die en kan het doek krimpen, wat betekent dat de zijanten gaan 'welfen'. Om maximale vlakligging te garanderen is de 'tensioned' techniek ontwikkeld. Koordjes aan beide zijden van het doek houden het recht en vlak. Sinds 2020 levert ook AV Stumpfl Inline Tensioned projectieschermen in formaten van 180 cm tot 440 cm breedte in de verhoudingen 16:9 en 16:10.

inline tensioned 

De Inline Tensioned projectieschermen zijn leverbaar met 5 doeksoorten voor diverse toepassingen:

1. FlexWhite T matwit projectiedoek
2. Flex Grey T grijs projectiedoek
3. Flex Micro T geperforeerd projectiedoek
4. High Contrast T projectiedoek
5. Flex Rear doorzicht projectiedoek



GROOT, GROTER, GROOTST; MAGNUM

Voor de allergrootste formaten, vanaf 500 cm tot 800 cm breed, zijn de Magnum projectieschermen ontworpen. Deze enorme schermen zitten in behuizingen van 21 x 21 cm, 30 x 30 cm of zelfs 36 x 36 cm en wegen enkele tot meerdere honderden kilo's. Speciale motoren voor 230V of 3 x 400V en een carbonfiber tube garanderen een stabiele en bedrijfszekere projectie-oplossing voor grote theaters, schouwburgen, bioscopen en congres- en vergadercentra.

magnum 

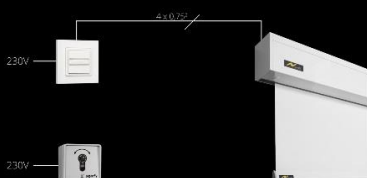


BEDIENINGSMOGELIJKHEDEN

AV Stumpfl Inline motorschermen zijn uit- en inrolbaar middels down/stop/up schakelcommando's die op diverse manieren gegeven worden. De belangrijkste vindt u in deze brochure. Informeer bij AV Stumpfl Nederland naar extra mogelijkheden.

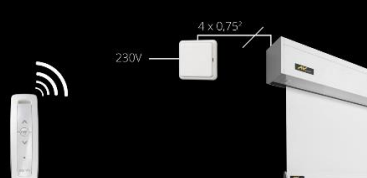
1. Handmatig:

Een muurschakelaar waarmee de functies down/stop/up kunnen worden bediend of een sleutelschakelaar met dezelfde functies.



2. Draadloos:

Een ontvanger tussen de 230V aansluiting en het scherm en een bijbehorende afstandsbediening met de functies down/stop/up.



3. Mediacontrol besturingen:

Aansturing via Touch panel, DMX, 12V-triggersturing via beamer, etc. In de brochure 'Roll up control' vindt u alle mogelijkheden.



EEN KIJKJE ACHTER DE SCHERMEN BIJ...



AV Stumpfl Nederland is sinds 31 maart 1989 distributeur van AV Stumpfl projectieschermen voor de BeNeLux. De lijnen tussen de fabriek van AV Stumpfl in Oostenrijk en AV Stumpfl Nederland zijn kort en uitermate efficiënt. Dat vertaalt zich in een aantrekkelijke en concurrerende prijs/kwaliteit verhouding.

AV Stumpfl NL verkoopt uitsluitend projectieschermen van AV Stumpfl en geen andere producten zoals beamers en aanverwante audiovisuele apparatuur.

AV Stumpfl Nederland verhuurt geen projectieschermen maar verwijst huurders graag door naar audiovisuele verhuurbedrijven in Nederland, België en Luxemburg.



In de ruime showroom van AV Stumpfl Nederland zijn alle soorten projectieschermen aanwezig. Hartelijk welkom op afspraak! Het magazijn van AV Stumpfl Nederland wordt meerdere keren per maand vanuit de fabriek in Oostenrijk aangevuld, zodat de meestgevraagde formaten direct uit voorraad leverbaar zijn. Bij spoedgevallen kan dezelfde dag nog afgehaald worden.



AV Stumpfl Nederland | Nieuwe Schaft 3A | 3991 AS | Houten

Tel. +31 (0)30 6361481 | E-mail: info@avstumpflnl.com | Internet: <https://www.avstumpflnl.com>